

VON CHRISTINE HARBIG

# DEINE VIDEO TECHNIK LISTE



ALLES WAS DU FÜR DEINEN  
VIDEODREH BRAUCHST

# DEINE TECHNIK-LISTE 01

Du möchtest mit Videos los legen, weißt aber nicht, **welches Equipment du brauchst?** Dann schau dich auf meiner **Technik-Liste** um. Ich habe sowohl kostengünstige als auch professionellere Empfehlungen für dich zusammen gestellt.

## HANDY:

Wenn du keine Kamera hast und mit Videos starten möchtest, fang einfach mit deinem Handy an, **egal ob es ein iPhone oder Android** ist. Moderne Smartphones sind von der Qualität her gut genug. Achtung: Meist hat die **Selfie-Kamera** auf der Vorderseite eine **geringere Qualität** als die **Hauptkamera** auf der Rückseite.



## WEBCAM:

Eine **Webcam** ist sehr gut für Online-Workshops, Online-Interviews oder Social Media geeignet. Ich empfehle diese beiden Modelle von Logitech:

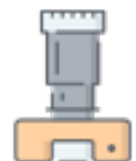
- [Logitech C920](#) oder [Logitech C922](#) (HD Qualität)
- [Logitech Brio Ultra](#) (4k Qualität, schneller Computer nötig)



## KAMERA:

Es gibt **Spiegelreflexkameras** (Vollformat-Sensor) oder **Systemkameras** (APS-C Sensor). Beide sind zum Filmen geeignet. Meine Links sind Kamerakits mit Zoomobjektiv. Festbrennweiten mit geringer Blende (z.B. f 1.8) erzeugen einen unschärferen Hintergrund. Achtung: schneller Rechner für 4K Schnitt nötig

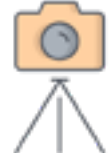
- Canon [EOS M50](#), [EOS 80D](#) oder Canon [EOS M6 Mark II](#)
- [Sony Alpha 6400](#) (4K) [Sony Alpha 7sII](#) oder Sony [Alpha 7sIII](#) (4K)
- [Panasonic G 70](#) (4K) oder [Panasonic Lumix GH 5](#)
- [Nikon Z50](#) (4K)
- [Fujifilm XT-4](#) (4K)



## STATIV:

Ein **Stativ** sollte hoch genug sein, damit deine **Kamera auf Augenhöhe** stehen kann! Meine Empfehlungen:

- [Lammcou Stativ Gorillapod](#) (für Smartphones mit Halter)
- [Cullmann Alpha 2800](#) (mit Smartphonehalter)
- [K&F Concept 200cm](#)
- [GEEKOTO Stativ 200cm](#)
- [ESDDI Kamera Stativ \(Höhe 1,70m\)](#)
- [Manfrotto Set: MVH500A Neiger + MVT502AM mit Tasche](#)



## LICHT:

Ich mag keine Ringleuchten und arbeite lieber mit den kleinen und flexiblen **LED-Lampen mit einstellbarer Lichttemperatur**. Für große Räume mit wenig Licht sind Softboxen geeignet.

- [Raleno LED Video Kamera Licht](#) (Kit mit Stativen und Tasche)
- [Softbox Fotolampen](#) (Tageslichtlampen mit Stativen und Tasche)



## MIKROFON:

Dein Mikrofon sollte so nah wie möglich an deinem Körper sein. Deshalb ist ein **Ansteckmikrofon** am besten geeignet. Du steckst es in die Kopfhörerbuchse deines Smartphones oder deiner Kamera. Bei einigen Modellen benötigst du einen Adapter für den Lightning oder USB-C-Anschluss oder einen TRRS auf TRS Adapter. Für Präsentationen am Computer eignen sich USB-Mikrofone.

- Ansteckmikro [Boya BY-M1](#) (mit langem Kabel)
- Ansteckmikro [Røde smartLav+](#) (Achtung: kurzes Kabel!)
- Ansteckmikro [Røde Wireless Go](#) (Kleines Funkmikrofon)
- USB-Mikros: [Blue Snowball](#) oder [Blue Yeti](#)



## Hey, ich bin Christine!

Ich bin **Videocoach, Filmmacherin und Storytellerin** und helfe dir, endlich mit Videos sichtbar zu werden. **Meine Mission** ist es, vor allem Frauen die Angst vor der Kamera zu nehmen und ihnen zu helfen, sich zu zeigen.

Mit dieser Liste hast du nun alles, was du für deinen professionellen Videodreh brauchst. Aber wenn du dich nun fragst, was du deinen Kunden eigentlich erzählen sollst oder wie du dein Thema spannend aufbereiten kannst, dann ist mein **Expertencall** vielleicht das Richtige für dich. Als Storytellerin habe ich viele Ideen, wie du dein Video aufbauen kannst und Neugier bei deinen Kunden weckst. Ich kann dir auch beim Videoschnitt behilflich sein, wenn dir das den letzten Nerv raubt. Schau dich doch einfach mal auf meiner Webseite um.



### Meine Webseite:

[www.christineharbig.de](http://www.christineharbig.de)

### Expertencall oder

### Videoschnitt:

[Meine Video-Soforthilfe  
Angebote](#)

### Kontakt aufnehmen:

[mail@christineharbig.de](mailto:mail@christineharbig.de)